



BOLETÍN DE DIVULGACIÓN DEL BEATO FRAY JUNÍPERO SERRA
 "EL APÓSTOL DE SIERRA GORDA Y LAS CALIFORNIAS"
 Publica Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA. Tel. 56.12.67.

NOVIEMBRE - DICIEMBRE de 1.995 - n° 210.



**PUBLICA:**

Fraternidad de Franciscanos
O.F.M.

PETRA (Mallorca), ESPAÑA.
Tel. 971- 56. 12. 67.

DIRECTOR:

P.Samuel Caveró.

SUBDIRECTOR:

Fr.Antonio Soriano.

COLABORADORES:

Msgr. Francis J. Weber
Mn. Bartomeu Ramis
Miguel Llinás
Jaime Ribot
Concepción Bauzá
Aina Riera
Llorenç Riera.

FOTOGRAFÍA:

Fr. Antonio Soriano
Reportajes J. Font.

ILUSTRACIONES:

Sebastià Ripoll.

IMPRIME:

Talleres Gráficos de
"Apóstol y Civilizador".
Depósito Legal: P.M. 178-1974.

*PORTADA.- Imagen del Niño Jesús en Belén.
Iglesia de los Padres Franciscanos, Custodios
de los Santos Lugares.*

SUMARIO

- 3 - Editorial. Los Papas en la ONU.
- 5 - "Positio Histórica"
S. Caveró.
- 8 - Inventari dels Bens Mobles del Convent.
Jaume Andreu Galmés.
- 11 - De Petra, Hace 75 años.
M. Llinás.
- 13 - Calles y Plazas de Petra.
M. Llinás.
- 14 - Petra, hace 50 años.
M. Llinás.
- 15 - Noticias.
Ll. Riera.
- 16 - Pujada a Lluc.
- 17 - Movimiento Demográfico
Concepció Bauzá.
- 18 - Jorge Pascual Pont
M. Llinás.
- 19 - Fiestas Juniperianas.
- 21 - Estam, Sempre, en mans del Nostre Pare Deu.
Mn. Joan Font i Lliteras.
- 24 - 50è Aniversari de La Paduana.
Jaume Andreu Galmés.
- 26 - De la Iglesia Mallorquina
- 28 - San Antonio de Padua.
S. Caveró.
- 31 - Desde Albania.

LOS PAPAS EN LA ONU

Cuando la segunda guerra mundial estaba a punto de finalizar, como organismo sucesor de la extinta Sociedad de las Naciones, nace la Organización de las Naciones Unidas. La constitución definitiva tuvo lugar en la Conferencia de San Francisco de California, que comenzó el 25 de abril de 1.945 y duró nueve semanas, con asistencia de representantes de cincuenta naciones. La Carta mundial fue aprobada el 26 de junio.

Como fines principales que persigue esta organización son: Garantizar el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales; desarrollar las relaciones amistosas entre las naciones, sobre la base de igualdad de derechos de todos; y estudiar los problemas internacionales de orden económico, social, cultural, sanitario, etc. con miras a resolverlos mediante la cooperación.

La ONU no ha sido hasta ahora todo lo eficaz que podía esperarse de ella porque falta entre muchos de sus miembros una actitud de franca y leal colaboración y de renuncia a particularismos en aras del interés general. Ha habido fragilidades, debido a la dominación de algunos países a la diversa forma de interpretación de los derechos, a la escasa fluidez en la toma de decisiones y en consecuencia a la debilidad para hacerlas cumplir.

En tres ocasiones importantes de la historia de las Naciones Unidas ha alzado la voz el Papa ante la Asamblea General:

Al cumplirse los veinte años de su fundación, reunida la Iglesia Católica en Concilio, como " **experto**

en humanidad " se presentó Pablo VI. Dirigiéndose a la Asamblea, el 4 de octubre de 1.965, decía: *el mínimo necesario para ejercer libremente su misión espiritual y garantizar a quienes tratan con ella que es independiente de cualquier soberanía mundial... podemos servir en lo que es nuestra competencia, con desinterés, humildad y amor.*

Su "grito" de paz estaba respaldado por la fórmula de la igualdad. *" Nos, representante de una religión que opera la salvación por la humanidad de su divino Fundador: es imposible ser hermano si no se es humilde, ya que es el orgullo, por muy inevitable que éste pueda parecer, el que provoca las tensiones y las luchas por el prestigio, por el predominio, por el colonialismo, por el egoísmo... nadie, como miembro de vuestra unión, sea superior a los demás, que ninguno esté por encima del otro... el orgullo es el que rompe la fraternidad... Nunca unos contra otros, jamás, jamás en lo sucesivo.*

Hablando sobre los medios para conseguir la paz, *estudiar los medios de garantizar la seguridad de la vida internacional sin recurrir a las armas....respeto a la vida del hombre que es sagrada y nadie puede atentar contra ella.*

La segunda intervención fue la del Papa Juan Pablo II, en su primera visita a la ONU, el 2 de octubre de 1.979. Juan Pablo, que había conocido muy de cerca los desprecios al hombre perpetrados en los campos de exterminio, invocó la " piedra angular " de los Derechos del Hombre, denunció la injusticia como causa de las guerras así como " *el abismo entre la minoría de los excesivamente ricos y la multitud de los miserables, como un síntoma muy*

grave en la vida de toda sociedad".

La tercera intervención del Papa en las Naciones Unidas, con motivo del cincuenta aniversario de este Organismo, fue la de Juan Pablo II el día 5 de octubre de este año de 1.995 presencia que fue acogida, como las anteriores, con un interminable aplauso.

Se refirió a la búsqueda de la libertad como una de las grandes dinámicas de la historia del hombre. Descalificó los totalitarismos como agresiones a la dignidad de la persona y propuso como respuesta la solidaridad social, " el poder de los no poderosos".

La búsqueda de la libertad ha implicado no sólo a los individuos, sino también a las naciones " *que hoy algunos nieguen la universalidad de los derechos humanos, así como niegan que haya una naturaleza humana común a todos.... no hay un único modelo de organización política y económica de la libertad humana, ya que culturas diferentes y experiencias históricas diversas dan origen, en una sociedad libre y responsable, a diferentes formas institucionales.... una cosa es afirmar un legítimo pluralismo de formas de libertad y otra cosa es negar el carácter universal o inteligible de la naturaleza del hombre o de la experiencia humana.... A cincuenta años del final de la Segunda Guerra Mundial es importante recordar que aquel conflicto tuvo origen en violaciones de los derechos de las naciones. Muchas de ellas sufrieron tremendamente por la única razón de ser consideradas "otras". Crímenes terribles fueron cometidos en nombre de doctrinas nefastas, que predicaban la*

"inferioridad" de algunas naciones y culturas".

Antes de seguir con otras palabras del Papa habría que empezar por descubrir que la verdadera libertad no es el "yo hago lo me da la gana", sino el "yo hago lo que debo, lo que de hecho multiplica mi alma". No es libre el que es esclavo de sus propios caprichos. Lo es el que voluntariamente, libremente, va como una flecha hacia su destino. Este, ir hacia nuestro destino, obliga con frecuencia a ir contra tendencias instintivas e irracionales. Vivir la libertad que los individuos y los pueblos buscan es un gran desafío para el crecimiento espiritual del hombre y para la vitalidad moral de las naciones. " *La libertad no es simplemente ausencia de tiranía o de opresión, ni es licencia para hacer todo lo que quiera. La libertad posee una lógica interna que la cualifica y la ennoblece: está ordenada a la verdad y se realiza en la búsqueda y en el cumplimiento de la verdad".*

En estos tiempos en los que van surgiendo integrismos religiosos y políticos por doquier y, a diario en los medios de comunicación, se nos dan tristes noticias en las que no se respeta el derecho más esencial de **"derecho a la vida"**, el Papa en esta visita a la ONU dice: " *La fe en Cristo no nos empuja a la intolerancia, al contrario, nos obliga a mantener con los demás hombres un diálogo respetuoso. El amor por Cristo no nos aparta del interés por los demás, sino más bien nos invita a preocuparnos por ellos, sin excluir a nadie y privilegiando, si acaso, a los más débiles y a los que sufren".*

" POSITIO HISTORICA "

VOCACION MISIONERA.

Los biógrafos del P. Serra han dado distintas razones o motivaciones para la partida de Junípero hacia América. Aquí, y según nos dice la *Ratio*, citaremos las fuentes históricas: " en el tiempo en que el R. P. Lector Fray Junípero se hallaba en las mayores estimaciones y aplausos, así en la Religión como afuera, y que podía esperar los correspondientes honores a sus méritos, fue hecha sobre él la voz Divina llamándolo para Doctor de las Gentes, tocándole el corazón, para que, dejando su Patria, padres y su santa Provincia, saliese a emplear sus talentos en la conversión de los Gentiles, que por falta de quien les enseñe el camino del Cielo se condenan. No se hizo sordo a esta voz interior del Señor que encendió en su corazón el fuego vivo de la caridad del prójimo, y le nació de ello unos vivos deseos de derramar su sangre..." (P. Palóu cap. II).

Dedicado durante el año de noviciado al ejercicio de las virtudes, conocimiento de la Seráfica Regla y preceptos contenidos en ella. También dedicaba el tiempo a la lectura de Vidas de los Santos, según nos refiere el P. Palóu; " Así lo oí de boca de dicho mi reverendo Padre, que hablándome de su llamamiento para dejar su patria y venir a las Indias, me dijo con ternura de corazón y lágrimas en los ojos: *No ha sido otro el motivo que revivir en mi corazón aquellos grandes deseos que tuve desde novicio leyendo las Vidas de los Santos los que se me habían amortiguado con la distracción de los estudios, pero demos muchas gracias a Dios, que empiezo a cumplir mis deseos, y pidámosle sea para mayor gloria suya y conversión de las almas*". (P. Palou cap. I).

Junípero a sus 35 años de edad, dada la importancia de la decisión a tomar, oró con fervor al Señor, y mantuvo en secreto su designio hasta que el Señor oyó sus oraciones pidiendo compañero para marchar a misiones. El P. Palóu

le comunica su deseo de marchar a misiones. Junípero, agradeciendo al Señor por haberle escuchado, escribe a los Comisarios Generales de la Orden y de Indias en solicitud de la Obediencia para marchar a América. "Perdidas" las primeras obediencias remitidas por el Comisario Pedro Pérez de Mezquida, manda una segunda carta. De los 33 asignados para San Fernando, cinco se arrepintieron por miedo al mar, que nunca antes habían visto. Esta segunda misiva llega a Palóu el 30 de marzo de 1.749, domingo de Ramos. Aquella misma tarde y con la bendición del Provincial Fray Pedro Antonio Riera, Palóu salie hacia Petra, donde Junípero predicaba la Cuaresma, y para quien la obediencia supuso un gran gozo. El día 8 de abril, martes de Pascua y como solían hacer los predicadores cuaresmales, desde el Santuario de Nuestra Señora de Bonany se despide de su pueblo y convecinos. Nadie podría imaginar que este adiós sería definitivo en vísperas de su partida para América.

TRAVESIA A AMERICA.

El 13 de abril se despide de la Comunidad de San Francisco de Palma. Sale a " decir la culpa" (pedir perdón en público de las faltas) besando los pies incluso al menor de los novicios. Este mismo día, 13 de abril de 1.749, domingo " in Albis ", maestro y discípulo zarparon en un barco inglés. Tras quince días de navegación, entraron en el puerto de Málaga el 28 de abril. Se hospedaron en el convento franciscano de San Luis de la Provincia de Andalucía. Desde el primer momento, Junípero siguió el horario conventual en los cinco días que allí permaneció, edificando a todos por su fervor y atrayendo la benévola atención del Superior, Fray Juan Jurado. En una embarcación pequeña, el 2 ó 3 de mayo zarpan para Cádiz donde llegan el 7 del mismo mes.

Cádiz era por aquel entonces el principal

puerto de comunicación entre España y América. Soldados, colonizadores, aventureros y misioneros confluían en la ciudad. Desde esta ciudad Junípero escribió varias cartas, que se han perdido. La única carta completa de los 35 primeros años de la vida de Fray Junípero y que ha llegado hasta nosotros es la de Cádiz con fecha 20 de agosto de 1.749.

Esta carta original, escrita en mallorquín en dos páginas, fue descubierta poco antes de 1.913 en el convento de Capuchinos de Palma y en la actualidad en el Archivo de la Provincia de los Capuchinos en Barcelona. Está dirigida al P. Francisco Serra, religioso franciscano nacido en Petra, llegando a ser Guardián del convento franciscano de su pueblo. Dirigió espiritualmente a Miguel, sobrino de nuestro P. Junípero, que tomó el hábito capuchino con el nombre de Fray Miguel de Petra, famoso matemático, arquitecto y una de las personalidades científicas más sobresalientes de la Mallorca del siglo XVIII.

En esta carta, en la que se despide de sus padres, familiares y amigos, se ve el espíritu evangélico de Junípero. Revela con toda claridad su mente y corazón, su profunda espiritualidad, su tierno afecto familiar y su firme resolución de seguir su vocación misionera.

Veinte franciscanos, presididos por el padre Manuel Cardona, procedente del Colegio Apostólico de Santi Spíritus del Monte en Gilet (Valencia) y siete dominicos, embarcaron en el "Villasota" o "Nuestra Señora de Gaudalupe con D. Juan Manuel de Bonilla como capitán. En cuanto a la fecha de la salida de Cádiz, la documentación presenta ligeras discrepancias. Junípero dice que embarcaron el 29 por la tarde y navegaron el 30. El P. Palóu y " Casa de Contratación de Cádiz" dan como fechas el 28 y 30 de agosto respectivamente. Tras larga travesía llegaron a Veracruz el 7 de diciembre. Desde esta ciudad, Fray Junípero escribe al P. Francisco Serra. (Archivo de la Provincia de los Capuchinos de Barcelona. España).

Es una carta cuyo original está escrito en mallorquín y en cuatro páginas. Relata la travesía desde Cádiz a Veracruz, con las penalidades y la misión que los frailes expedicionarios die-

ron en San Juan de Puerto Rico. En este documento se perciben las virtudes de abnegación, fortaleza, paciencia, humildad, celo apostólico y confianza filial en Dios por parte de Junípero. Carta interesantísima y que a continuación hacemos referencia en los puntos más sobresalientes:

Al Padre Francesch Serra. Jesús, María, Joseph !

Amigo carísimo en Christo, Pare Fray Francesch Serra, dueño y señor...

TRAVESIA.- *Lo que es essa navegació es materia larga de contar; pero ab breus paraulas puch dir que per nosaltres es estada uhunque llarga feliz, pues no havem tingut més que uns pochs traballets...*

Nos embracarem el dia 29 Agost a la nit..., y nos posarem a la vela el día 30, día de disapta, el dia 8 de setembre día de Maria Santísima sens trobarem devant las Islas Canarias...

PROBLEMA DEL AGUA.- *El dia de Nostra Señora del Rosari - tement el que no bastás - nos donarem a tots la aygua y tant corta la ració que se reduía a un got (pot) com los del refetor de Petra, per cada una de las 2 comidas al día, y nunca dexava de faltarli cerca un dit para ser ple,...*

Esta tribulació de la aygua es estava la maior. Ocasión hague que creu hauria begut en el més inmundo bassot del carrer, hauria crech begut no sé qué.... desembarcarem en la ciudad de Puesto-Rico, el día 18 de Octubre día de S. Lluch y de dissapta...

MISION EN PUERTO-RICO.- *...el día altre exirem a missió per la ciudad y sus places y fonch molt grant la conmoció y vehent que la iglesia de la hermita que será poch més o menos a la del convent de Jesús de Palma, no era capás de la 3ª part del concurs...*

TORMENTA MARITIMA CAMINO DE VERACRUZ.- *En fin nos embracarem el dia 31. Y forsetjant a ixir del port no poguerem y el vaxell se veu a pique de dar a peñas ... y tirant un tir de cañó demanarem auxili, y pensant los*

de la ciudad que estavan ya perduts tot era un plor y llanto per los religiosos... que tots quants barquillos havia fossen al vaxell y que antes de ninguna cosa traguessen los religiosos a terra.

OTRA VEZ EN PUERTO-RICO.-

Desembarcarem (ahumque no tot) y considerant la gent que aquella nit, no tindríam llits ni que menjar, ya encontrarem en la placeta de la hermita, uns qui aportaven plats, altes chocolate. Altres llits etc. Y tinguerem aquella nit tot de sobra, chocolate per el matí y ahun nos queda que embarcar.

CAMINO DE VERACRUZ.-*...embarcarem en dit día que era dissapta, y felizment ixirem del port, y proseguirem nostra navegació para esta ciudad de Veracruz... era el día 4 en la nu. se gira el vaxell al port, y tots quedarem alegres y confiats, com en veritat hague cessat el vent contrari, y entrar el favorable ab que navegarem fins el port en que donarem fondo el día 6 día de dissapta...*

SALUDOS.-*A man pare, ma mara, me jermana, cuñat, etc. moltíssimas memorias y dir-los estigam alegres en el Señor que yo no los olvido ningún día en la missa, y que hem trobo boníssim de salut, ni he tingut novedad alguna; ans be som estat el unich de tots los religiosos axí nostros con Dominicos y sirvents de uns y a'tres qui no hem marejat, y quant los demés estavem quasi morts, yo nunca he sabud si estave en el mar, y realment es axí...*

Memorias al Pare Guardiá, al amat Pare Vicari, p...es tots, a Vostra Reverencia mil abraços esperant vos encamenará a tots a Deu, com se lo suplico para que nos vejem, si no en la terra en la gloria. Amen.

Vera-cruz, y dezembre als 14 de 1.749.

HACIA MEXICO.- De Veracruz arrancaba el Camino Real, seguido por los españoles para llegar a la ciudad de México desde los días de la conquista. Eran cien leguas de tierras extrañas para los recién llegados. Fray Junípero pidió al Presidente autorización para efectuar el recorri-

do a pie. Después del 14 de diciembre y en compañía de un religioso franciscano andaluz, partió sin más que el breviario y lleno de esperanza en la Divina Providencia.

La tarde del último día de diciembre del año de 1.749 llegaron al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe; allí pasaron la noche y habiendo la mañana siguiente dicho Misa de gracias a la gran Señora, se fueron para el Colegio de San Fernando, que dista una legua escasa.

Entró en dicho Colegio Apostólico de San Fernando el día 1º de Enero del año de 1.750, como a las nueve de la mañana y tiempo en que la Comunidad se ocupaba en el rezo. Pasó inmediatamente a la iglesia a tomar primero la bendición del Señor Sacramentado, y habiéndose detenido allí el tiempo que tardaron los Religiosos en rezar, salió lleno de júbilo diciendo al compañero: "*Padre, verdaderamente podemos dar por bien empleado el venir de tan lejos con los trabajos que se han ofrecido, sólo por lograr la dicha de ser miembros de una Comunidad que con tanta pausa y devoción paga la deuda del Oficio Divino*".

En las jornadas del largo camino, a Fray junípero se le formó una llaga en el pie que le iba a durar toda la vida. El origen de la pertinaz llaga fue atribuido por el mismo Junípero a la picadura a un zancudo. El P. Geiger expuso la historia de la llaga de Fray junípero entre los años de 1.749 y 1.784 a tres médicos acreditados y solicitó su parecer sobre el origen de la lesión. Un doctor mexicano admitió la posibilidad de la picadura del zancudo o de la penetración de una nigüa; los otros dos, norteamericanos, se inclinaban a darle una naturaleza de úlcera debida a varices.

La nigüa es insecto más pequeño que la pulga y de trompa más larga. Las hembras fecundas penetran bajo la piel de los animales y del hombre, principalmente en los pies, y allí depositan la cría, que ocasiona una intensa picazón y úlceras graves, sino se extrae el insecto sin desgarrarlo.

(Continuará)
Resumen. S. Caverro.

INVENTARI DELS BENS MOBLES DEL CONVENT DELS FRANCISCANS DE PETRA

(Contiuació)

En quant a l'arquitectura de l'interior del temple, aquest és de planta basilical, seguint la tradició del Gòtic Mallorquí, amb una gran nau i capelles laterals. L'açat i la coberta ja es feren segons els cànons classicistes que a partir del Renaixement arribaren des d'Itàlia i la Península. Entre les capelles, que tenen arc de mig punt, s'aixequen pilastres rematades amb capitells composts; damunt ells es situen un fris i una cornisa, que com a línia de imposta, recorren tota la nau. Part damunt hi descansa la volta de canó, reforçada amb arc faixons, que cobreix el temple. Les pilastres es divideixen en dos trams, separats a l'altura des d'on parteixen els arcs de les capelles, per un capitell toscà. El dit capitell es perllonga per l'interior de les capelles formant una imposta, la qual marca el començament de la volta de canó que cobreix cada capella. L'interior de l'edifici és simètric, de considerables dimensions, i com hem vist, amb una gran austeritat pel que fa a element arquitectònics decoratius; aquests queden reduïts als capitells, la cornisa i els relleus del frontal de l'arc de l'altar major.

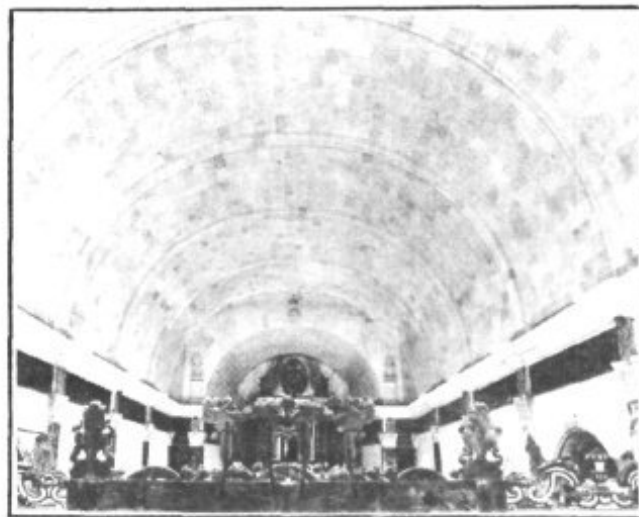
La austeritat ornamental que mostrava el temple un cop va estar acabat, aviat va anar de-

sapareixent. Les capelles i els altars es decoraren amb retaules, quadres i escultures. Rajoles de ceràmica amb motius vegetals o geomètrics es posaren als sòcols. La Mare de Déu dels Angels i el Beat Ramon Llull apareixen representats en els frontals dels seus respectius altars mitjançant la tècnica de les rajoles, constituint un bell exemple de la ceràmica mallorquina del segle XVIII.

L'interés per l'abundància d'elements decoratius i iconogràfics, i el rebutj dels espais llisos i buits, eren part essencial de l'estètica barroca. Com hem vist, la gran tasca decorativa del convent de Petra, es deu en bona part a l'impuls d'algunes de les autoritats franciscanes de l'illa, molt vinculades amb aquest temple.



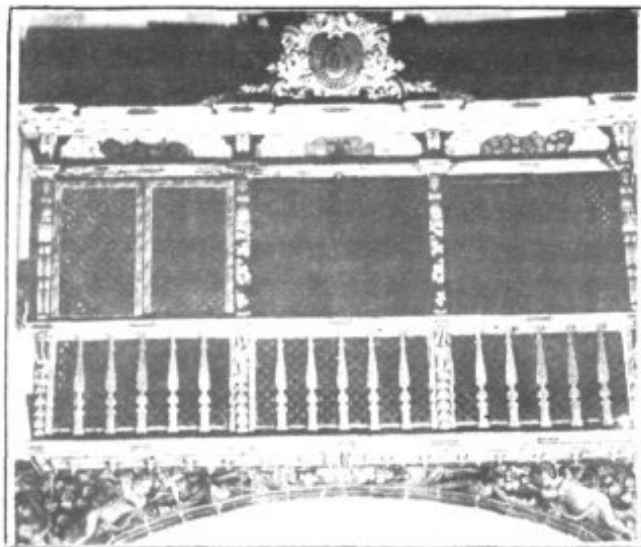
Frontal d'altar amb rajoles que representen la Mare de Déu dels Angels.



Vista general del fris de la nau.

No sols es decoraren les capelles i altars, si no també la nau i el cor de l'església, la sagristia, el claustre i altres recintes conventuals. El fris que recor tota la nau es va cobrir amb teles pintades, al igual que els laterals del frontal del presbiteri. Al tram superior de les pilastres s'hi pintaren frescs; plaques amb relleus de fusta policromats representant garlandes i angellets, cobriren el fris a l'endret de cada pilastra

i també s'utilitzaren per tapar els senzills capitells toscans. Els frontals dels arcs de les capelles on hi ha els portals laterals (el que comunicava amb el claustre actualment està condemnat) estan pintats amb frescs i a damunt hi ha gelosies de fusta tallada i policromada, una tapava la tribuna i l'altra, l'orgue.



Gelosia i frescs de la Tribuna

La iconografia de les representacions de les capelles tracta la vida i miracles de sants i beats franciscans. Els frescs i pintures que envolten la nau representen sèries d'àngels i garlandes de fruits i flors que sostenen l'anagrama JHS (Jesus Home Salvador). Les teles del frontal del presbiteri mostren les al·legories de les virtuts (Fe, Esperansa i Caritat) i dels Vots (Pobresa, Obediència i Humilitat). Del conjunt de talles i pintures del convent, el motiu més representat és el de la Mare de Déu dels Àngels, seguit de les escenes de la vida de Sant Francesc.

També es pintaren frescs al cor i a la sala on es troba la pica per rentar les mans. La paret on es situa la pica està decorada de dalt a baix amb relleus de pedra i pintures al fresc, reproduint el motiu arquitectònic que es veuen als retaules. Els frescs de la volta d'aquesta sala tracten escenes relacionades amb l'aigua: El Baptisme de Crist i Sant Antoni predicant als peixos.

El resultat fou que en menys d'un segle el convent va quedar moblat i ornamentat, tot i



Pica per rentar les mans, 1.727. Sala de la sagristia.

que posteriorment es continuaren fent algunes aportacions. Per tant, cal destacar la unitat cronològica i estilística de les obres, constituint un dels millors exemples d'art sacre barroc de Mallorca. El conjunt no sols destaca per aquesta unitat, sino a la vegada per la diversitat de tipologies, materials i tècniques artístiques. Un exemple d'aquest joc entre la unitat i la diversitat el trobam en els motius decoratius tant pròpis del Barroc com són: angelets, garlandes



Frescs descoberts a les parets del Cor.

de flors i fruits, i volutes; idó bé, tals ornaments apareixen representats per tot arreu dins el convent, donant una gran unitat al conjunt; però a la vegada veim com aquestes formes foren treballades en molts diversos materials i tècniques: en relleus de fusta daurada i policromada, en relleus de pedra, en pintures, en frescs, en ceràmiques, etc.

Un altre exemple són els retaules; tot i la seva unitat estilística i tipològica, ens mostren un variat i representatiu conjunt de colemnes barroques. Cada un d'ells les té diferents a totes les dels altres, sumant un total de 28 tipus de columnes.

Ja per acabar, hem de dir que, en general, el mobiliari del convent està em relatiu bon estat de conservació; cal tenir present els fets ocorreguts després del 1.835, com el temps en que, a mitjan segle XX, el convent va romandre abandonat i convertit en el jugador dels al.lots. Són possiblement els frescs tant de la sagristia, de la nau o els descoberts recentment al cor, les obres que es troben en pitjor estat.



Part del Cadiram del Cor recuperat i restaurat.

Vull concloure aquest escrit insistint en la necessitat de que tot aquest patrimoni no sigui ignorat per molts de noltros; sino al contrari, que es conegui i es respecti com a importantíssim llegat de la cultura i història d'aquest poble.

Jaume Andreu Galmés.

IGLESIA DEL CONVENTO FRANCISCANO DE PETRA.

- El 18 de abril de 1.657 se coloca la primera piedra. El plano lo levantó el maestro Francisco Oliver, " que en esta illa de Mallorca es reputad per gran mestre , y en de est corre tota la obra. "
- Otro arquitecto que entendió en la fábrica del convento de Petra fue Rafael Poquet, natural de Muro y vecino de Manacor.
- En noviembre de 1.672 se inuagura en solemne bendición, faltándole construir los dos últimos arcos situados junto a la fachada.
- Encima del rosetón, en la parte de la calle lleva grabado el año de 1.676.
- Se concluye en julio de 1.677.
- El coro se construye en 1.679.
- En total, desde que se comienza a edificar la iglesia hasta su terminación transcurrieron 22 años.

CARACTERISTICAS INTERNAS.

- Iglesia de una sola nave. Bóveda de medio cañón.
- Con 12 capillas entre los contrafuertes que forman los pilares áticos culminados con capiteles corintios.
- DIMENSIONES: 42 m. de largo.
11 m. de ancho (sin contar las capillas).
19 m. de altura.
15 m. altura del campanario.
- Las pilastras, cornisa, coro y bóvedas son de " marés ".
- Todas las capillas nos muestran valiosos retablos del más puro estilo barroco; segunda mitad del siglo XVIII. De madera dorada y policromada. Pinturas sin firma. A simple vista, da la impresión de haber salido todos los cuadros de la misma mano o escuela.
- Lllaman la atención , tanto en el altar mayor como en los laterales, los zócalos de unos dos metros de altura de valiosos azulejos de colores blanco, verde oscuro y azulado.
- Las capillas están cerradas con rejas de hierro, situadas un peldaño encima del piso de la iglesia.
- En las capillas del Beato Ramón Llull y Ntra. Sra. de los Angeles se pueden apreciar en el frontis del altar valiosos azulejos .

(Notas del libro " Convento de S. Bernardino de Sena " Fr. Salustiano Vicedo, o.f.m.)

DE PETRA, HACE 75 AÑOS.

BENDICION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL NUEVO ORATORIO DE BONANY.

De la mano de Juan Veny, nos llega un cuaderno de su difunto padre, que lleva pegados recortes de las crónicas de Petra entre los años de 1.916-21, cuando Francisco Torrens era corresponsal del Correo de Mallorca.



Son tres crónicas las que reproducimos, que hacen referencia a la colocación de la primera piedra de la actual Iglesia del Santuario de Bonany.

PRIMERA CRONICA. 4 de Noviembre de 1.920. El próximo domingo día 11 de Noviembre, si el tiempo lo permite, se efectuará en el Santuario de Bonany, la bendición de la primera piedra del nuevo Oratorio, según los planos autorizados, que ha de levantarse en aquellas alturas en sustitución del ruinoso y demorado que hoy existe.

Saldrá de la parroquia a las dos de la tarde, la procesión con Cruz alzada, entonando el clero rezos e himnos adecuados al acto. Llegados al sagrado lugar, el Párroco Juan Coll, procederá a la

mentada bendición. La banda popular dirigida por Miquel Rubí, se ha ofrecido para amenizar dichos actos. Es de esperar que todo el pueblo se asocie al acto.

SEGUNDA CRONICA. 8 de Noviembre de 1.920. A causa de las pertinaces lluvias que desde hace un mes venimos sufriendo, no pudo efectuarse la anunciada bendición de la primera piedra del nuevo Oratorio de Bonany.

Suponemos fundamentalmente que a permitirlo el tiempo tendrá lugar el próximo domingo. Tuvimos ocasión ayer, en que permanecimos en aquellos lugares, de confabular con los ermitaños respecto al nuevo templo que se proyecta levantar, el crucero, pórtico y camarín de la Virgen. La devota imagen de la Virgen, tiene su interino trono en el salón de la Hospedería. Encanta y atrae la sencillez y desinterés de aquellos eremitas en su relato sonriente de los sacrificios y penalidades que imponen redificar el templo.

TERCERA CRONICA. 16 de Noviembre de 1.920. Verificose, ayer domingo la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo Oratorio de Nuestra Señora de Bonany.

Las campanas de la Parroquia, Ayuntamiento y banda popular convocaron a los fieles en el templo parroquial del que salió a las dos de la tarde la procesión con la Cruz alzada, presidida por el Rector Juan Coll, Clero parroquial, Alcalde, Carlos Horrach y la mayoría de la Corporación Municipal y numeroso gentío de la Villa.

Fueron recibidos en la escalinata del Santuario por los ermitaños y los vecinos de San Juan y Villafranca, con sus respectivos Rectores. Después de breve descanso y adoración de la Virgen, que

entre flores y verdor campeaba sobre el altar levantado en las afueras del Santuario. El rector Coll procedió a la citada bendición. En sitio previamente dispuesto y para perdurable memoria del acto, colocose en un tubo de cristal algunas monedas de cobre y un pergamino cuyo contenido decía:

" Beneida sia, la Santa e Inmaculada Concepció de Maria Santissima y alabada sia pare y sempre ab l'advocació que te sobre esta montanya. Amen.

Si a tots notori i cosa manifesta com jo, Francesc Torrens Nicolau, Prev. Notari Eclesiastic i fill de Petra don fe:

que a les tres del capvespre del dia XIV de Novembre del any del Senyor MCMXX, fouc la posa de la primera pedra de est Oratori, consagrat a la B. V. Maria, baix la advocació de Mare de Deu Bonany, que l'hi dona Miquel Vicens, olim Rector de Petra, quant l'any MDCIV, l'hi edificá l'anterior esbucat per el temps, que tot hot no engruna, lo dia XXIX de Decembre prop passat. La benei i posá Juan Coll i Bauzá Rector de Petra. Governava l'Iglesia Universal el Papa Benet XV, la Nació espanyola, el rey Alfons XVIII, l'Iglesia de Mallorca, el Bisbe Rigobert Domenech i Valls i el bat-le Carles Horrach. Asistiren al acte, lo Clero Parroquial, Autoritats locals i un sens nombre de vehins de Petra, Sant Joan y Villafranca. Los ermitans de Sant Pau y Sant Antoni, custodís de est Santuari, honrraren l'acte ab la seva presencia.

Santuari de Bonany de Petra XIV de Novembre de l'any del Senyor MCMXX. Francesc Torrens, Notari Eclesiastic "

M. LLINAS.

Bona anyada sempre dóna
nostra Verge de Bonany,
i Sant Josep sempre escolta
lo que es demana aquí dalt.

BONANY HOY

Bonany, llamado la " Catedral de la montaña " consta de tres cuerpos: a la izquierda, la Residencia. A la derecha, la Hospedería. El cuerpo central lo constituye la Iglesia.

Está construida sobre el mismo solar que ocupó la anterior, que databa del siglo XVII. El portal que da al atrio es el mismo de la antigua capilla, que lleva la fecha de 1.789 en el escudo de Petra.

La capilla tiene aspecto de basílica con sus torres y su cimborrio;

Su planta es una cruz latina de más de 25 m. de largo por unos 6 m. de ancho;

De estilo románico con bóveda circular y lunetos en cada tramo;

La cúpula, muy esbelta, tiene 20 m. de alto y sus arcos torales se apoyan sobre machones formados por robustas y airosas columnas;

El retablo del altar mayor, de estilo barroco, restaurado, como el anterior que databa del siglo XVII, estaba antes en la capilla de la Purísima de la parroquia de Petra;

En su conjunto y detalles está muy acertado y no desdice de la gran proporcionalidad y pureza de líneas que caracterizan este edificio de orden corintio.
(Santuario de Bonany. por Sebastián Rubí Darder. 1.980)



CALLES Y PLAZAS DE PETRA

CARRER FRAY ANTONIO PERELLÓ.

En la barriada de Es Cos, la cincuentenaria urbanización comprende ocho calles, la mayoría con nombres de misiones juniperianas. Entre las cuales, la que hoy damos a conocer, está dedicada a Fray Antonio Perelló.

Según su fe de pila, Antonio Perelló Moragues, nació el 22 de Noviembre de 1.673. Fue la honra de su Religión y de su siglo. A sus grandes talentos se debieron sus muchas distinciones y títulos. Doctor en Teología y Filosofía y Catedrático en ambas Facultades, Lector, Guardián, Regente de Estudios, Custodio, Examinador Sinodal, tres veces Ministro Provincial de la Orden Franciscana de Mallorca y otras tantas veces Comisario Visitador de las Provincias de Mallorca, Cataluña y Valencia. Presidió un Capítulo de la Orden convocado en esta Isla. En el Capítulo, reunido en Valladolid en el año de 1.740, sostuvo con lucimiento conclusiones de Teología escolástico - lulista, que le valieron no solamente ser destinado Comisario General a la Corte Pontificia, sino que tuvo muchos votos y la aclamación del guardián de París para ocupar el altísimo cargo de Ministro General de la Orden Seráfica, alegando todos que se le debería nombrar de justicia. Fue insigne orador y uno de los mejores teólogos de su tiempo.

Cuando su muerte, acaecida en Palma el 1 de Febrero de 1.748, desempeñaba el difícilísimo cargo de Definidor General de toda España.

Durante su gobierno en esta Provincia balear, embelleció los Conventos de Petra y Palma. En esta ciudad costeó el presbiterio, el altar mayor, bendecido en el año de 1.730 y la capilla de San Antonio de Padua. Este memorable petrense dio entrada y vistió el hábito franciscano

al Beato Junípero Serra, en el Convento extramuros de Palma. Su retrato existe y se guarda en la entrada de la residencia de los PP. Franciscanos de nuestra villa juniperiana de Petra.

Una de las calles más largas y orientada hacia el Norte del nuevo ensanche del barrio de Es Cos.



Vía ancha y de normal circulación, empezando en el cruce de la vía férrea y la carretera de Son Serra, en la calle de Miquel Ramis, en la esquina del Bar-Restaurante STOP. En ella se encuentra una droguería-ferretería, taller de Maderas, garaje así como once casas habitadas; comprende además diecisiete cocheras y solares. Según el recuento municipal en ella habitan 34 vecinos. De regular pavimentación por ser una de las calles de más circulación y mejor entrada a la zona; zona en expansión y construcción de nuevas viviendas; también de la parte baja de la Villa.

M. LLINAS

PETRA, HACE 50 AÑOS

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1.945.

MUNICIPALES.

Entre los acuerdos de estos dos meses de la Corporación Municipal, presidida por el Alcalde Pedro Aguiló, cabe destacar:

El 3 de Noviembre, se gratifica a Gabriel Veny con cuatrocientas pesetas por los trabajos extraordinarios en las oficinas de este ayuntamiento.

El 12 de Noviembre, se paga a Catalina Bordoy las comidas correspondientes a Octubre de los sábados de la Telefónica, la cantidad de cuatrocientas ochenta pesetas.

Se abonan al propietario del inmueble destinado a la Escuela de Niñas de la Calle Mayor, setecientas pesetas de atrasos por el alquiler del mismo.

El 19 de Noviembre, se aprueba el aumento de 10% el impuesto sobre sacrificio de la matanza de cerdos en los domicilios. Costará tres pesetas y tinta céntimos.

El 2 de Diciembre, es aceptado el presupuesto municipal para 1.946 de la forma siguiente: 252.394 pesetas el total de ingresos y a igual cantidad el total de gastos.

El 20 de Diciembre, se reúne en Sesión Extraordinaria el Consistorio para firmar y aprobar los presupuestos para 1.946, propuesto con varios cambios en octubre.

También se aprueba la nueva Ley de Bares de Régimen Local, respecto a higiene, sanidad y ubicación.

RELIGIOSAS.

El 1 y 2 de Noviembre, se celebran con asistencia de muchos fieles los actos religiosos dedicados a los difuntos de la Villa.

El domingo, 23 de Noviembre, el Ecónomo Sr. Lliteras, da en cuenta de los gastos ocasionados por el arreglo del terrado sobre la Sacristía, cuyo importe fue de mil setecientas cuarenta y dos pesetas; factura que será abonada con las colectas que se harán quincenalmente.

El 4 de Diciembre se celebra la fiestas de Santa Bárbara con Solemne Misa y Sermón.

El 8 de Diciembre, fiesta de la Inmaculada. Predica en el Oficio el Sacerdote Jaime Capó, por la tarde la acostumbrada Procesión con

gran asistencia de fieles.

Las fiestas de Navidad celebradas con solemnes actos: las acostumbradas Maitines, Misas Solemnes y Cuarenta Horas, predicados por el franciscano Matias Horrach.

NACIMIENTOS.

El 8 de XI, Sebastián Bestart Torrens, hijo de Vicente y Francisca.

El 11 de XI, Bartolomé Ribot Rosselló, hijo de Juan y Antonia.

El 19 de XI, Antonio Riutort Company, hijo de Miquel Micaela.

El 21 de XI, Bárbara Moragues Ferriol, hija de Antonio y Bárbara.

El 26 de XI, Margarita Alzamora Vanrell, hija de Bartolomé y María.

El 27 de XI, Juan Alzamora Moragues, hijo de Antonio y Catalina.

El 2 de XII, Vicente Bestart Genovart, hijo de Antonio y Simona.

El 2 de XII, Antonio Horrach Riutort, hijo de Rafael y Margarita.

El 6 de XII, Jerónimo Vanrell Sansó, hijo de Juan y Jerónima.

El 16 de XII, M^a. Magdalena Sansaloni Genovart, hija de Martín y María.

El 22 de XII, María Oliver Bauzá, hija de Ramón y Margarita.

DEFUNCIONES.

El 16 de XI, Antonia Rubí Riera, hija de Sebastián y Jerónima, a los 77 años de edad.

El 16 de XI, Isabel Truyols Moragues, hija de Jorge y Catalina, a los 31 años de edad.

El 6 de XII, Rosa Salvá Company, hija de Antonio y Sebastiana, a los 79 años de edad.

El 23 de XII, María Bat-le Mayol, hija de Juan y Francisca, a los 74 años de edad.

El 28 de XII, Juan Gibert Galmés, hijo de Gabriel y María, a los 74 años de edad.

CULTURALES.

La segunda semana de Noviembre empezaron los ensayos para la representación del Auto Sacramental " Los Reyes ".

M. Llinás.

NOTICIAS

ENSEÑANZA DE BAILE MALLORQUIN ANTIGUO.

El colectivo Serra Mamerra desarrolla desde hace unos días una nueva edición de su cursillo de baile mallorquín al estilo antiguo, propio de la zona del Llevant. Al igual que en las convocatorias precedentes, el cursillo tiene como profesor a Bernat Bauzá. Las clases se desarrollan los viernes.

EL AYUNTAMIENTO CREA DOS PLAZAS DE OBJETOR.

El Ayuntamiento de Petra ha decidido crear dos plazas de objetor de conciencia destinadas a desempeñar funciones de carácter social relacionadas con las responsabilidades municipales. La comisión informativa de Sanidad y Bienestar Social ha decidido dirigirse a la Mancomunitat Pla de Mallorca solicitando la asignación de las dos plazas que permitirán prestar el servicio social sustitutorio a dos objetores de conciencia y desempeñar ocupaciones sociales que ahora no se cubren. El Ayuntamiento no ha especificado cuáles serán las misiones concretas a encomendar a los objetores.

EL CONSISTORIO DE PETRA PIDE AYUDA AL CONSELL PARA ACABAR LAS REDES DE AGUAS.

El ayuntamiento de Petra ha decidido dirigirse al Consell de Mallorca en solicitud de ayuda económica para acabar las redes de abastecimiento de agua potable y saneamiento de toda la población que están en ejecución, en distintas fases, desde hace años. Los tramos pendientes están presupuestados en 128 millones de pesetas que el Ayuntamiento tiene intención de reunir a través del Plan de Obras y Servicios del CIM y el plan de actuación especial del mismo organismo. Petra, decidió excluirse del Consorcio de Aguas del Pla, por lo que este organismo no se encarga de las obras.

El ayuntamiento ha encargado la redacción de los proyectos de mejora de

los caminos rurales de Son Net, sa Cova, Son Frare, Son Santandreu, Son Orlandis y Costa den Caragol.

UNA NUEVA ENTRADA Y JARDINES MEJORAN EL ASPECTO DEL CEMENTERIO DE PETRA.

El Ayuntamiento parece decidido a cambiar la permanente imagen de descuido que presenta el cementerio de Petra. Para ello, desde hace varias semanas, se están realizando una serie de obras de mejora y adecentamiento que afectan sobre todo a la entrada y a la habilitación de zonas ajardinadas en la parte posterior.

Las viejas barreras del recinto están siendo restauradas y junto al portal de acceso, ya en el interior del recinto, se ha levantado un cobertizo de tejas mallorquinas, madera y columnas de marés. Con posterioridad se instalarán en el lugar bancos, con la idea de facilitar una zona de descanso o espera....

El mismo edil ha explicado que en la zona más moderna del cementerio se están sembrando plantas en los espacios destinados a jardines.... Reformas similares se están realizando junto a la capilla.

AYUDA MUNICIPAL PARA EL TERCER MUNDO.

El ayuntamiento de Petra ha decidido iniciar un proceso administrativo encaminado a destinar el 0'7% de su presupuesto a ayuda al Tercer Mundo....

LA MOSTRA DE PETRA SE CONSOLIDA COMO ESCAPARATE...

La Mostra d'art i empresa de Petra, celebrada ayer en su sexta edición, parece haber consolidado su objetivo de diferenciar y promocionar toda la producción local, suficientemente diversificada como para convertir por un día las calles de la población en escaparate festivo de todo cuanto sale de los talleres y manos artesanas de sus vecinos. Los obstáculos climáticos, en forma de ligera llovizna, no mermaron el interés de la convocatoria, aunque sí condicionaron la celebración....

PUJADA A LLUC



La passada matinada del 9 al 10 de setembre tingué lloc la qinzena Pujada a Lluc de la part forana. Petra, com ha fet sempre des de la primera edició, hi participà. Unes 130 persones pujaren a Lluc a peu, unes des d'Inca i altres des de Petra.

El que si hem de destacar és l'esplèndid avituallament del que pogueren gaudir en tot moment els marxaïres petrers, i fins i tot els que no ho eren. Això fou possible gràcies a la generosa aportació dels comerços del poble que ens proveïren de fruita, begudes, etc... i fins i tot pa amb butifarró. Eren 7 persones que es desplaçaven amb dues furgonetes plenes a caramull fent 7 aturades durant el camí de Petra a Lluc. Això suposava descarregar i carregar el viatge nombroses vegades i ofereïen beure i menjar a tothom que s'hi acostava, tal vegada atrets per l'oloreta del cafè que tampoc oblidaren.

Aquest xiringuito, acompanyat d'un vistós ròtül amb el nom de Petra i una música suau, acompanyaven els marxaïres en una nit lluminosa de lluna plena i convidava els marxaïres a fer una aturadeta per recuperar forces i reprendre amb coratge de marxa.

Hem d'esmentar que enguany, i per primera vegada es varen fer camisetes representatives de la Pujada que tingueren molt bona acceptació.

Cal també donar les gràcies a l'Ajuntament que col·laborà subvencionant en bona part la pujada.

Esperam que aquesta marxa pugui dur-se terme per molts d'anys.

Movimiento Demogràfico

Concepció Bauzá

Naixements

Pere Nicolau Ribot
nascut 5 - 9 - 95
Fill de Juana i Damia.

Francesca Maria Riutort Mestre
nascuda 17 - 9 - 95
Filla de Gabriel i Maria

Miquel Vanrell Ferrer
nascut 3 - 10 - 95
Fill de Jorge i Maria.

Casaments



Antoni Munar i Curient, amb
Catarina Mas i Bennassar.
1- 10 - 95. Petra.



Guillem Gibert i Ferriol, amb
M. Jeronia Galmés i Bauzá.
28- 10- 95. Bonany.



Juan Horrach i Galmés
78 anys. 12-7-95.

Els nostres difunts



Jorge Vanrell i Riera
87 anys. 4-9-95.



Apolonia Adrover i Vadell
95 anys. 24-10-95.



Maria Riutort i Font
84 anys. 24-9-95.



Antonio Cladera i Ramis
84 anys. 30-10-95.

JORGE PASCUAL PONT

SACERDOTE (E. P. D.)

D. Jorge Pascual, nació en San Lorenzo, en el año 1.911, al calor de una familia de rango religioso; residiendo en su infancia en la finca de Las Planas, en la cual gozaba pasar sus días libres junto a su familia. Emrende la carrera sacerdotal en el Seminario Diocesano; poco después de ser ordenado sacerdote, el Obispo de Mallorca, Sr. Miralles, lo nombra Ecónomo de la Parroquia de Son Carrió.



Apenas establecido en su primer destino, es llamado por el Ejército, como Capellán Castrense, cargo que desempeña con amor y caridad hacia aquellos jóvenes soldados separados de su familia, heridos y moribundos, durante los tres años de la guerra civil española del 36.

Regresa a la Parroquia de Son Carrió y unos años más tarde es nombrado administrador de la Parroquia de Los Angeles de la culta Pollensa, trabajando apasionadamente en bien de la feligresía y de la Parroquia.

El 10 de Agosto de 1.952, tomó posesión de su cargo, como Ecónomo de la Parroquia de Petra, cuya administración duraría hasta 1.969, cesando el día 12 de octubre, Festividad del Pilar. El motivo de su marcha, no fue otro que, el ofrecimiento que le había hecho el entonces Obispo de Mallorca, Sr. Lara, como capellán del Hospital de Son Dureta, cargo que ocupa hasta su jubilación.

Se retira a su casa de Palma, ayudando en los actos religiosos en las parroquias de Santa Eulalia y San Pío X.

Fallece el pasado día 11 de Noviembre de 1.995

Don Jorge Pascual, sacerdote celoso del engrandecimiento de sus parroquias; trabajó incansablemente en sus laudables empresas; hombre discreto y piadoso, veló por el aumento y esplendor del culto divino.

En Petra, su labor fue muy fecunda, durante su Economato y grande su celo en la conservación de nuestro templo. Al Sr. Pascual se deben los bancos actuales de la Iglesia Parroquial, pasando los antiguos al Convento; la colocación de pararrayos en la Parroquia en el año 1.953 y el del Convento en 1.956; la iluminación del Altar Mayor, debido a su tanto precaria; en el año 1.955, la costosa obra de la bóveda sobre el Presbiterio del Convento, que amenazaba ruina, que años anteriores, por tal motivo había sido cerrado al culto; el arreglo de los tejados, tanto de la Parroquia como el del Convento; en el año 1.961, las obras de la conservación de la Rectoría y enlosado de varias habitaciones; cumpliendo las normas dadas por el Obispado es rebajado y enlosado de piedra el Presbiterio, cuyo piso tendría tan sólo tres escalones.

Con gran entusiasmo participaba en todos los actos juniperianos. Recibe, lee y guarda encuadernados todos los números de la "Revista " Apóstol y Civilizador"

Descanse en paz.

M. Llinás

FIESTAS

JUNIPERIANAS

Como en años anteriores, el día 17, tercer domingo de septiembre, se celebraron en nuestro Pueblo las Fiestas de su Hijo Predilecto Bto. Junípero Serra. Este año la participación fue sensacional en todos y cada uno de los actos programados: Misa vespertina en el Convento el sábado; Misa Mayor en la Parroquia el domingo; Desfile de Carrozas representado estampas de la vida de nuestro Junípero y refrigerio fraterno a la caída de la tarde. Esta año el desfile estuvo concurridísimo tanto en participantes (del que damos este reportaje fotográfico) como en espectadores.

El deseo y anhelo de todos es que estas fiestas cobren solera. De que sea así depende de los " Petrenses "

El más joven de los participantes: Pere Nicolau Ribot de tan sólo 12 días, en brazos de la simpática niñera y hermana del pequeño "payés".





ESTAM, SEMPRES, EN MANS DEL NOSTRE PARE DEU.

*Homilia del Funeral de ma Mare Rafela
Lliteras i Sansó que morí dissabte dia 19
d'Agost de 1.995 a les 7 del matí.*

La Missa, l'Eucaristia, és una Acció de Gràcies; també la Missa d'un Funeral.

1.- Jo, anit, vull començar **donant gràcies a Déu per ma Mare que tant ens ha estimat**; per tres coses:

a) En primer lloc per haver-nos donat la possibilitat d'experimentar, durant molts d'anys, el goig de sentir-nos estimats, i de **sentir-nos estimats per Ella amb l'Amor més semblant a la manera com ens estima el mateix Déu: Déu ens estima com un Pare i una Mare** (ens diu l'Escriptura): ens estima així com som i no per el que "valem"; com més "desvalgut" és un Fill, sembla "més apreciat" pels Pares; així jo, que he experimentat l'Amor de ma Mare, puc dir: "**Déu m'estima així, però molt més**"

b) En segon lloc, i com a conseqüència, **per haver-nos ensenyat, també, a estimar**: Una per-sona que no ha experimentat l'Amor dels pares té més dificultat per entendre l'Amor de Déu, i més dificultat per estimar també els Germans.

c) Però, **sobretot vull donar-li gràcies per haver-nos ensenyat una cosa encara més im-portant: A CONEIXER DEU I A ESTIMAR-LO.**

Ma Mare, com moltes Mares, no sabia moltes de coses, però sabia les més importants. I ens ho va ensenyar, com ho fan totes les Mares, d'una manera sencilla, imperfecta com tot lo humà, però realment eficaç:

* La paraula " DEU " va esser de les primeres que vàrem aprendre del nostres Pares. La vàrem aprendre abans de saber pronunciar cap paraula, quan aixe havien el didet qua ens deien "Quants de Déus hi ha ?".

Però no era una paraula "buida": prest, molt prest, ens convidaven a **demanar-li coses a aquest " DEU "**: (que curás el Padrí, que plogués, que la Padrina, que ja estava amb Ell en el cel, ens ajudás, que ens fes bons al.lots, ...) i **també ens convidaven a donar-li gràcies**, perquè la paraula "gràcies" molt prest ens la varen ensenyar.

** Més grandets vàren aprendre d'Ells l'Oració ens va ensenyar el mateix Jesús, "El PARENOSTRE", i també l'AVE MARIA.

Però tampoc eren unes oracions "buides", com una canço o una glosa més que feien "gracia". Eren unes **oracions sencilles per a posar-nos en contacte amb el nostre Pare-Déu i la nostra Mare del CEL.** Amb elles, amb aquestes oracions, les alegries eren més alegres i les penes i dolors més suportables. Amb elles era més fàcil demanar i donar gràcies: "Reçarem un Parenostre o una Ave Maria per..." Quantes vegades hem anat a Bonany a peu amb Ells per demanar o donar gràcies!.

Avui, els Nins, que comencen la Catequesi de la Primera Comunió, la immensa majoria d'ells no saben el Parenostre ni l'Ave Maria; i és una vertadera pena, per ells, pels Nins; i no perquè deixen de saber unes oracions, sinó perquè els Pares no els han dit que tenen un Pare-Déu; ni li han demanat res ni li han donat gràcies per res; i els han negat la possibilitat d'acudir a Ell quan no tenguin la pos-sibilitat d'acudir a

res ni a ningú, com davant la Mort. La Catequesi ni un altre no pot suplir el Pare i la Mare en aquestes coses tan importants; de la mateixa manera que un Mestre, per bé que parli, no és el qui ha d'ensenyar al Nin la paraula "Pare" i "Mare"; això és tasca i goig dels Pares.

II - Vui celebrem la Mort de la Nostra Mare, i la celebrem amb la Missa, que és la celebració de la Mort i la Resurrecció del Bon Jesús, i també de la nostra **Fe** i de la nostra **Esperança en la nostra Resurrecció.**

I aquesta Celebració és importantíssima. Record que em va cridar molt l'atenció la manera que tenen a Eivissa d'expressar: " Avui a les 8' 30 celebrarem el Funeral de ma Mare" - Ells dirien: "Avui a les 8' 30 celebrarem ma Mare".

I és que la única gran Celebració que es fa a l'immensa majoria de nosaltres és el Funeral. Gràcies a Déu, en els pobles és la celebració per excel·lència, on acudeix molta gent sense convidar ningú, i l'únic motiu és celebrar el Difunt i acompanyar els familiars.

Davant la Mort tots ens sentim **molt petits i tots sols** i cercam ajudes i paraules.

Els humans, sovint, ens volem enganar amb paraules que sabem que no tenen sentit: "Quants d'anys tenia ta Mare? "- Prop de 87 - " Son molt d'anys"; (Es una pregunta i resposta que s'ha repetit moltes vegades avui) I quants son "molts d'anys?"; si ho demanam a un nin, per a ell son molts 40, 50, 60,... o molts manco. Però el problema continua: **per a mí i pels meus germans s'ha mort la nostra Mare, encara que tengués 86 anys complits;** i aquestes paraules ens serveixen de poc **per explicar-nos el fet de la Mort, del Dolor, el sentit de la vida, per a donar-nos vertader conhort;** sobretot sabent que lo més cert que sabem és que també nosaltres hem de morir.

Com tampoc tenen sentit les paraules que es diven quan es mor una personalitat i els discursos i articles, la Ràdio i la Televisió, (que ell no llegirà, ni veurà, ni escoltarà), no s'aturen de dir que no pot morir mai, que sempre el recordarem... Diguem-li això mateix a ell, a punt de morir, si li serveix de molt de consol, (sobretot si té el cap bé); tal volta agrairia molt més el sentir-se un poc més acompanyat i estimat en aquests moments.

La Religió pot, a vegades, prendre el paper dels discursos i articles, quan no hi ha articles ni discursos. Record que, fa uns quants d'anys, a una revista de poble sortia una ressenya de l'enterrament del Pare de un que col·laborava en la Revista; i els comentari de l'enterrament era desolador: " No hi ha hagut ni un "simple" parenostre"; en lloc de la paraula "simple" n'hi havia una altre més dura i gruixada; no sé si el cronista va anar al Funeral, però sí a l'enterro i s'enfrontà amb el fet de la Mort del Pare de un Amic seu, al qual no li havien fet discursos.

Es curiós, i **significatiu que no es celebrin tants d'Enterraments Civils com, per exemple, de Matrimonis civils.**

La mort, quasi sempre, i en totes les Cultures, ha estat una **topada amb Déu;** i és que per **topar-nos amb Déu, per creure en Ell, ens hem de sentir petits;** perquè quan ens sentim "importants", només creim en nosaltres mateixos.

En uns moments com aquests agraeixes moltíssim que t'acompanyin amb el sentiment, encara que només sigui amb una simple capada, paraula o mirada; **peró que t'acompanyin celebrant amb tú la Fe en la Resurrecció de ta Mare, i en l'Esperança de que també nosaltres Resussitàrem;** a-quets acompanyament encara

et fa més companyia, et fa **vertadera companyia**.

Durant la llarga malaltia de ma Mare, gràcies a Déu, he pogut pensar en la seva Mort, abans que arribés el moment, pensar en el fet de la Mort, i també en la meua Mort.

III - Les dues Lectures d'avui son per a mí una ajuda preciosa, en aquests moments, per **celebrar ma Mare, per a celebrar la Fe en Déu i l'Esperança en la Resurrecció**. La primera de l'Antic Testament ens diu: "**Les ànimes dels Justs estan en mans de Déu**". Quina manera més hermosa d'expressar la **Vida Bona** que esperava aquella gent després de la Mort; " les ànimes dels Justs estan en bones mans". Però encara hi ha dues paraules que, tal volta, ens podrien fer un **poc de por, o molta nosa**: la paraula "**Déu**" que és massa grossa; l'home no la pot agafar, no la pot entendre... i també la paraula "els Justs"; qui son els Justs ?, qui son els "Bons" ?, jo som "BO" ?, podré estar jo en mans de Déu ?.

Nosaltres hauriem d'agraïr moltíssim l'haver nascut després de l'Encarnació, i poder creure en Jesús. El Bon Jesús, ho hem llegit a la Lectura del N. Testament, canvia aquesta paraula tan grossa amb una altre més petita, més entranyable, ben entenedora, que ens fa companyia i ens lleva tota la por: **el Bon Jesús canvia la paraula "DEU" amb la paraula "PARE": Pare a les vostres Mans encoman EL MEU ESPERIT**", les darreres paraules de Jesús. En quan a l'altre paraula "els Justs", "els Bons", el Bon Jesús ja l'haviacanviada també amb una altre que tots coneixem molt bé la paraula "**FILLS**", **Fills estimats, justificats tots, fets Justs per Ell, no per les nostres obres bones**; de "Bo" només n'hi ha **UN** (ens diu Jesús), **UN QUE ES DEU; però AQUEST DEU ES EL NOSTRE PARE**, que ens fa Justs, que ens salva.

El Bon Jesús, que es va carregar els nostres pecats, les nostres mirèries, va voler passar per l'experiència de llevar la paraula "**PARE**", pocs moments abans de morir: "**Déu meu, Déu meu, perquè m'heu abandonat ?**". Hauriem de tenir molt d'esment de juntar sempre, en la nostra manera de viure, la paraula Pare a la paraula Déu, si volem passar la vida bé; **això és la BONA NOTICIA DE JESUS** que ha anat passant de un a l'altre, com a baules de una llarga cadena que ha arribat fins a nosaltres, fins aquest vespre; i més que una cadena és un gran teixit de baules distintes que s'aguanten una amb l'altre i donen consistència i sentit a la vida; en aquest teixit hi ha persones llestes, persones sencilles, Pares, Mares, Capellans, veinats... però, a la llarga, les baules més segures i més contagioses, (ja que la Fe no s'ensenya, ni s'imposa: " se pren", se contagia), les més contagioses, repetesc, son les dels Pares.

Ara, ara, CELEBRAM QUE MA MARE ESTA EN MANS DE DEU PARE, de una manera definitiva, com a Filla seva; i això és digne de celebrar-se.

Però, ademés ara voldria que **l'Acció de Gràcies fos al mateix temps pel nostre Pare** que va morir fa uns quants d'anys i **per la nostra Mare Margalida** que morí quan jo en tenia cinc, ja que també ens estimàren i contagiàren la Fe.

Però vos vull convidar **A TOTS A QUE L'EXTINGUEM TAMBE A TOTS ELS PARES I MARES DIFUNTS** dels qui estam aquí, en aquesta Església, i els donem les Gràcies i els demanem que els Pares d'avui no rompin la cadena, aquest teixit; a fi de que els seus Fills tinguin la mateixa **bona sort que nosaltres**.

Facem-ho plegats amb un moment curt de silenci.

Mn. Joan Font i Lliteras

50 è ANIVERSARI DE LA PADUANA 1.945 - 95

Vull agrair primerament, el fet que els organitzadors d'aquest acte m'hagin convidat per escriure un parell de planes fent referència a alguns aspectes d'allò que ha estat i és la fàbrica LA PADUANA.

La celebració del seu cinquantè aniversari és un motiu de satisfacció i una ocasió per reconèixer el servei que des de fa mig segle venen oferint al poble de Petra i als seus veinats. Crec ben just afirmar que es tracte d'un fenomen que forma part de la nostra vida quotidiana, acompanyant des d'un senzill berenar a les bauxes i celebracions més festoses. Però a més, la ja típica imatge del carretet, primer, i els camions, després repartint begudes pels cerrers, ja han entrat dins la història recent d'aquesta vila.

Voldria aprofitar l'aconteixement per recordar un poc els erigens i la trajectòria de l'empresa; tot recollint el testimoni del soci que ha viscut tot el seu recorregut; em referesc a l'amo en Rafel Bonnín i Aguiló, fill d'un dels dos fundadors. Per aquesta tasca ens hem d'anar uns anys enrera; cal fer memòria d'uns aconteixements que mostren una imatge molt diferent de l'actual, que pels joves d'ara sembla llunyana, però que els nostres pares i padrins tenen ben present.

Tot just havia acabat la guerra; eren els primers anys de la dècada dels 40, uns moments de privació i dificultats per molta gent, que obstaculitzaven la tasca d'emprendre un negoci. Fou la proposta i la insistència de l'amo en Joan Guixó que va animar a en Rafel Bonnín i Fuster (de s'estany) i el seu gendre en Rafel Forteza i Aguiló, a posar-se a vendre sifons. Començaren ells dos, idò, com a repartidors de les begudes produïdes a ca'n Fuster d'Artà, que arribaven a Petra amb el tren.

Va esser l'any 1.944 quan sogre i gendre decidiren produir ells mateixos els sifons que havien de repartir; d'aquesta manera els pogueren vendre a millor preu; dels 50 cèntims per unitat, ara passaven a 35. Partiren comprant una màquina embotelladora molt senzilla (d'un grifó) a ca'n Coromina de Ciutat. S'instal·laren, sense permís, a la portassa que la família té al carrer del sol; a on encara es pot observar part de les lletres que anunciaven la fàbrica. Prest l'ajuntament els va donar ordre d'aturar la producció fins que no se sol·licitàs i obtengués el permís oportú. El problema es va solucionar el juliol de 1.945, que és quan comença legalment a funcionar l'empresa. El nom de LA PADUANA es va adoptar per la devoció tenguda cap a Sant Antoni de Pàdua, venerat des de fa molts d'anys a una de les capelles del convent.

L'elaboració de les begudes es va traslladar a un hort de NA CAPITANA, al costat del camí de SA GARRIGA (carretera d'Artà). Allà, amb els pocs recursos disponibles, construïren una petita i senzilla fàbrica. Un element imprescindible era l'aigua, la qual cosa varen aconseguir enfondint el pou de l'antiga sínia.

Les contínues restriccions de l'energia elèctrica obligaren a prescindir d'ella

i adaptar la maquinària a la força d'un ase que la feia voltar. L'animalet es va fer famós, convertint-se en el protagonista d'una broma que sovint apareixia, i encara surt, a converses domèstiques o tertúlies de cafè. Curiosament era per un acte que no havia tengut lloc, ja que quan algú trobava un pèl dins la beguda deien que era perquè l'ase havia caigut dins el pou de la fàbrica; la veritat és que els pèls eren espills amb els quals es netejaven les botelles buides.

Tornant als orígenes de l'empresa, cal indicar que ja des d'un principi aquesta va anar en augment, i les humils condicions de producció i repartiment milloraren poc a poc. Inicialment es repartia amb un carretet empès a brao o estirat per l'ase. Després, passats uns anys, es va comprar un cavall; aquest estirava el carro amb el qual ja es duïen begudes a pobles dels voltants. La clientela era cada vegada més nombrosa, als cafès i botigues s'hi afegien molts de particulars; ja no només eren de Petra, sinó també d'Ariany, Maria, Sta. Margalida i, més endavant, de Son Serra.

L'augment de clients va incentivar una major producció i al contrari; tot fou possible gràcies a millores tècniques com la incorporació de noves màquines embotelladores, ja amb motors elèctrics, i d'un cotxe, que convertit en camionet, permetria alleugerar molt les tasques del repartiment. El vehicle va rebre el nom de " LA PADUANA " i era un dels pocs existents al poble; va participar activament en els actes socials del jovent de mitjan segle, ja que damunt el seu remolc s'hi acaramullaven festosament els assistents a les trobades i cursets de cristiandat fets a diferents indrets. Mes endavant el va substituir un altre camió, el qual fou conegut amb el nom de " EL GRAN PODER ".

A més dels avanços tècnics, no podem deixar d'esmentar el treball i ajuda que els fills dels dos socis fundadors donaren a l'empresa; pràcticament tots ells passarien per la fàbrica en un o altre moment, ajudant amb el que fos necessari.

També el tipus de producció es va anar ampliant aviat, als sifons s'hi afegiren gasoses o com popularment es diu " gracioses "; després foren les pinyes, d'aquí allò que el repartidor a més de ser conegut com " es sifoner ", també alguns li començaren a dir " es pinyero ". Amb el pas dels anys la gamma de productes elaborats s'ampliaria amb taronjades, llimonades, sidra, menta, tònica i altres preparats, alguns d'ells deixats de fabricar.

LA PADUANA continuava amb el seu creixement i modernització; es compraren nous vehicles i màquines. La fàbrica es va engrandir amb una nau; i l'any 1.983, després de trobar molta d'aigua a un pou fet de bell nou, es va fer una nova ampliació. Es va aixecar una altra nau damunt la primitiva fàbrica, quedant el conjunt de l'edifici en l'estat en què actualment el podem veure.

Enmig d'aquests fets, cap el 1.973, Francisca Bonnín i Aguiló, esposa d'un dels dos fundadors, ven la seva part a en Toni i Gibert i Monroig, que feia un dos anys ja l'havia llogada. Els tres fills d'en Toni Gibert entraren a treballar a l'empresa, dos dels quals en Toni i en Miquel més endavant passarien a ser socis. L'any 1.985 LA PADUANA es constitueix en una Comunitat de bens de quatre socis: Rafel Bonnín i Aguiló, Antoni Gibert i Monriog i els seus dos fills abans esmentats. Seria l'any 1.993 quan l'empresa passaria a ser una societat limitada, integrada per tres socis ja que Antoni Gibert i Monriog havia mort.

El producte comercialitzat durant molts d'anys va aparèixer amb el nom d'YRYS; si bé per raons de patents fa pocs anys es va canviar pel de SUC-FRUT.

A principis de l'any 1.987 LA PADUANA va crear, juntament amb altres tres socis, l'empresa DISTRIBUCIONS BONANY S. A., participant amb un 60% de les accions. La distribució dels seus productes es va estendre per totes les illes.

Per tant, veim com aquesta entitat ha evolucionat amb el pas del temps, sofrint transformacions que l'han feta créixer i consolidar; s'ha situat en un lloc important en el seu sector a nivell insular, i també dins el món empresarial de la nostra vila.

Des d'aquí la meua senzilla enhorabona a tota la gent que directa o indirectament es troba vinculada a aquesta empresa. Que la celebració d'avui serveixi per encoratjar-los encara més en la seva tasca; i si ara celebrem el 50 anys que LA PADUANA du entre nosaltres, demanem que almanco n'hi pugui estar 50 més. Salut i molts d'anys a tots.

PETRA, 22 de setembre de 1.995
Jaume Andreu Galmés.

DE LA IGLESIA MALLORQUINA

SINODO DIOCESANO.

El pasado día 20 de octubre dio comienzo en la iglesia Catedral el SINODO diocesano. Nuestro Pastor presidió la celebración de la Eucaristía acompañado por una gran mayoría de sacerdotes tanto diocesanos como regulares.



La palabra " Sínodo " de origen griego significa caminar juntos, en unión. El Código de Derecho Canónico dice: " El Sínodo diocesano es una asamblea de sacerdotes y otros fieles escogidos de una Igle-

sia particular, que prestan su ayuda al Obispo de la diócesis para bien de toda la comunidad diocesana".

En la homilía el Sr. Obispo, después de razonar el porqué y la importancia de esta celebración, hizo unas recomendaciones: Confianza en Dios; mirar el Sínodo en su realidad y no como algo milagroso para la solución de los problemas más o menos graves de la Iglesia y, finalmente, recomienda la oración llena de fe y esperanza.

La Iglesia Mallorquina a lo largo de tres años con oración, trabajo y reflexión buscará respuesta a los interrogantes de la sociedad en que vive inmersa y que en los últimos años ha tenido uns canvis sociològics i culturals de la màxima importància... El Sínodo pot ajudar-nos eficaçment a trobar les respostes que necessitem i actualitzar la dinàmica i els dispositius pastorals de la nostra Diòcesi". (Carta Pastoral)

Este trabajo se desarrollará en grupos parroquiales y Comunidades Religiosas. Los grupos no estarán cerrados, ya que como nos dice el Sr. Obispo en la ya citada Carta Pastoral: " Han de prendre part tots els membres de la nostra església, o almanco com més millor, agrupats

en els que des d'ara ja, direm " grups sinodals" . Fins i tot seria convenient que hi participassin, també, grups de persones de bona voluntat no practicants o no creients, que vulguin aportar la seva visió de l'Església, com un element més de reflexió".

25 ANIVERSARIO DE LA ORDENACION EPISCOPAL DE D. TEODORO UBEDA.

El día uno del mes de noviembre se cumplieron los 25 años de la Ordenación de D. Teodoro. Fue consagrado Obispo el día primero de noviembre de 1.970 en Ibiza y nombrado Admitrador Apostólico de Mallorca el día 1 de febrero de 1.970 y Obispo residencial el día 13 de abril de 1.973.

Con este motivo, el viernes 3 de noviembre, en la iglesia Catedral y, presidida por el Sr. Obispo, tuvo lugar la concelebración de la Eucaristía. Tomaron parte en dicha celebración 6 obispos y gran número de sacerdotes diocesanos y religiosos. En el templo catedralicio, pleno de fieles, llamaba la atención por lo variado de sus atuendos, los representantes de las distintas comunidades religiosas, incluidas las religiosas de comunidades de clausura. Entre los sacerdotes concelebrantes se encontraban representantes de la diócesis de Ibiza y sacerdotes valencianos, compañeros de estudios del Sr. Obispo.

En lugar de privilegio se encontraban representantes de Comunidades Cristianas en Mallorca.

Lugar destacado tenían los familiares del Sr. Obispo y autoridades civiles llegados para este evento desde el pueblo de Onteniente, pueblo valenciano y natal del Sr. Obispo.

D. Teodoro, comentando la lectura del profeta Isaías, dio gracias a Dios por su elección para presidir al pueblo de Dios. Tras un sucinto recorrido de su vida, hizo notar la predilección de Dios desde la educación en su familia, de vivencias profundas cristianas, hasta en este momento en que está al frente de la diócesis

de Mallorca. Agradeció la ayuda divina y la de todos y cada uno que le han tenido presente en sus oraciones. Siguió pidiendo oraciones y ayuda espiritual para el mejor cumplimiento de su misión episcopal.

Terminó su homilía con un " Canto" a la " Purísima Xiqueta" patrona de su pueblo de Onteniente. Canto y petición de ayuda Materna que hizo extensivo a la Virgen de Lluc, patrona de la Diócesis de Mallorca así como al Beato Ramón Lulio.

En el ofertorio de la misa el Sr. Vicario General de la diócesis hizo entrega al Sr. Obispo del obsequio de los diocesanos compuesto por un báculo y cruz pectoral.

Sr. Obispo, como dice en la Carta Pastoral sobre L'inici del Sínode cuenta de parte de esta redacción con: *una pregària continuada, constant i plena de fe i d'esperança.*



SAN ANTONIO DE PADUA

REZANDO A SAN ANTONIO.

Es propio de la Iglesia Católica tributar culto a las imágenes de Jesucristo, la Virgen y los Santos. Con este culto a los Santos se nos proponen como ejemplo. Con el fin de evitar excesos en este culto el Derecho Canónico nos dice en el Can. 1.187: " Sólo es lícito venerar con culto público a aquellos siervos de Dios que hayan sido incluidos por la autoridad de la Iglesia en el catálogo de los Santos o de los Beatos".

Una de las imágenes más veneradas para el pueblo católico es sin duda la de San Antonio de Padua, que aún en medio de su actividad apostólica, conservaba una inmensa vida interior. El era un hombre totalmente absorto en Dios. Su vida era Cristo. En todas y cada una de las devociones a San Antonio, la Iglesia nos lo presenta como modelo para la vivencia del Evangelio en todos y cada uno de los estados de la vida.

LOS TRECE MARTES.

San Antonio murió el 13 de junio. Aquel 13 era viernes. El martes siguiente tuvo lugar la traslación del cuerpo del Santo desde Arcella a Padua obrándose muchos milagros. Los habitantes de Padua tomaron la costumbre de visitar y venerar el sepulcro del Santo, especialmente los martes, siendo el principio de esta devoción. En Padua se introdujo la costumbre de practicar nueve martes seguidos en honor del Santo paduano, en estos martes se honraba y se pedía alguna gracia.

Esta devoción paulatinamente se

fue propagando por Italia. En 1.617 un prodigio contribuyó a que se extendiera más y más esta devoción de los martes de San Antonio. Dos esposos estaban muy apenados porque, después de 22 años de matrimonio, no tenían sucesión. La esposa en su tribulación, acude a San Antonio. Terminada la práctica de los martes ante la imagen del Santo en la iglesia de San Francisco y recibidos los Sacramentos, y transcurrido el tiempo, sus anhelos se vieron cumplidos con un preciso niño.

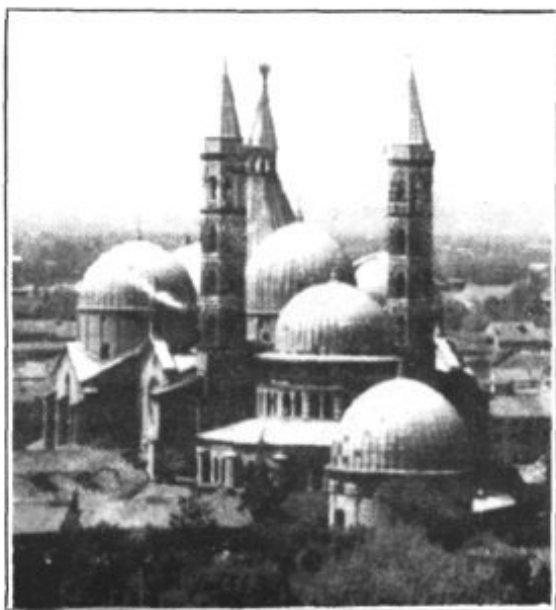
Andando el tiempo, debido a la piedad de los devotos, el número de los nueve martes se extendió a trece. El Papa León XVIII no sólo aprobó y bendijo esta devoción antoniana sino que en 1.898 concedió indulgencia plenaria a todos lo que practicasen esta devoción.



PAN DE LOS POBRES.

Sabemos del amor de San Antonio a los pobres ya desde su niñez, cuando en su Lisboa natal con su madre iba a visitar a los pobres para hacerles sus limosnas. Desde finales del siglo XV se encuentran pinturas que representan a San Antonio con un pan sobre el libro que sostiene sobre su diestra.

El origen de esta devoción antoniana se sitúa en Tolón (Francia) sobre el año de 1.888. Luisa Bouffer, devota de San Antonio, había prometido hacerse religiosa. Viéndose obligada a permanecer en el siglo, se dedicó a las obras de caridad. Con el producto sacado de su pequeño comercio, cubría las necesidades de su familia. Un día se le estropeó la cerradura de la puerta de acceso. Pruebas y más pruebas. Llamado el cerrajero y por muchos esfuerzos la puesta no cede. Hay que descerrajar. Mientras el obrero fue a buscar las herramientas, Luisa acude al Santo de su devoción con al promesa de una limosna para los pobres. Llegado el ce-



rrajero, la joven le instó a que hiciese la última prueba con alguna llave. Sólo por complacerla hizo la prueba, y ¡ cuál sería la sorpresa al ver que el cerrojo cedía con la primera llave probada y se abre la puerta sin ningún esfuerzo !

Luisa colocó una imagen de San Antonio en la trastienda de su pequeño comercio donde le da culto. Enterados los vecinos de la apertura de la puerta, comenzaron a acudir ante la imagen del Santo en petición de auxilio avalando sus peticiones con limosnas para los pobres. Así en la trastienda del modesto comercio de Tolón nació esta obra antoniana, que tanto bien ha hecho a la sociedad.

Hecho tan sencillito resultó una explosión de entusiasmo por San Antonio.

ABOGADO DE LAS COSAS PERDIDAS.

Los biógrafos de San Antonio nos refieren que el Santo tenía un libro que el Santo tenía en gran estima: **"Comentario de los Salmos "**. Hay dudas sobre si fue escrito o compuesto por Fr. Antonio; lo que si se sabe, es que había escrito en él notas explicativas. Se servía de este libro para preparar sus lecciones, sus sermones y para hacer su meditación. Un novicio, tentado para abandonar la Orden, pensó que el libro de Fr. Antonio le podría ser de gran utilidad ya que podría sacar buena suma de dinero. Entra en la celda de Fr. Antonio y se apodera del preciado libro escapando a toda presa. El Santo apesadumbrado por la desaparición de su libro, acudió a la oración. En el mismo instante el fugitivo se detiene en su carrera. Al ir a vadear un río se le apareció de repente un terrible espectro

con una hacha en la mano y con voz y ademanes amenazadores le dijo: " En nombre del Señor del Universo, restituye lo que has robado, si no quieres que te precipite al fondo del abismo". Espantado el novicio, volvió sobre sus pasos, confesó su falta, y pidió perdón de ella a nuestro Santo. Fr. Antonio lo recibe con paternal cariño y el novicio viste de nuevo el hábito emprendiendo una vida de fervor religioso.

Este hecho fue conocido después de la muerte de Fr. Antonio. Los devotos del Santo paduano comenzaron a invocarle como abogado de las cosas perdidas. El hallazgo de lo perdido no se debe a arte de magia sino como un valor a la fe. Esta fe del devoto es premiada por el santo con la gracia de hallar las cosas perdidas.

SANTO CASAMENTERO.

Un hecho acaecido en Roma nos refiere que una madre, entrada ya en años, veía como su hija se quedaba sola en el mundo y la hija pensaba también en su soledad tras la muerte de su madre. Acudieron a la intercesión de San Antonio. Empezaron una novena. Pasados los días y viendo la hija fallidas sus esperanzas, llevada por un arrebató, toma la imagen del Santo ante la que habían hecho la novena y en el colmo de su indignación la arroja por la ventana. Asustado un viandante por lo que se le venía del cielo, mirando hacia arriba ve como entre las macetas desaparece precipitadamente la que había arrojado la imagen. Sube a toda prisa la escalera, llama a la puerta y se encuentra ante una asustada madre, que le pide mil disculpas. La hija, temerosa se ha escondido en el último rincón de la casa. La joven sale del escondite y con gesto

compungido pide perdón al enfadado caballero. Este viendo el porte modesto de la joven, que le refiere lo acaecido y su enfado con su Santo protector, atraído le propone sana amistad. Amistad que terminó en matrimonio.



Otras muchas formas de culto a San Antonio podríamos citar. Entre otras haremos referencia: Protector de los niños; Protector de la juventud; Protector del obrero; Lirios de San Antonio; Pía Unión de San Antonio; Juventud Antoniana, etc.

Fr. S. Caveró.

RESPONSORIO DE S. ANTONIO.

*Si buscas milagros, mira
muerte y error desterrados,
misericordia y demonio huídos,
leprosos y enfermos sanos.*

.....
*Ruega a Cristo por nosotros
Antonio bendito y Santo
para que dignos así
de sus promesas seamos. Amén.*

ID AL MUNDO ENTERO... DESDE ALBANIA

Tras la caída del Muro de Berlín, la Europa del Este se ha abierto al resto del mundo occidental. A las Iglesias se les abre un enorme campo al tener que reevangelizar a todas esas personas que durante casi un siglo han estado sometidas bajo regímenes contrarios a toda manifestación religiosa.

Sin ningún género de dudas ha sido la población albanesa la que peor lo ha pasado. En Albania ha estado prohibida toda manifestación religiosa tanto a nivel público como privado. En 1.967 el dictador, Enver Hoxha, declaró a Albania como estado oficialmente ateo e inició una sangrienta persecución religiosa dirigida, de forma especial, contra los católicos.

Los templos de todo el país fueron reconvertidos para las más variadas actividades o simplemente fueron derruidos, como es el caso de los santuarios de la Virgen del Buen Consejo de Scútari y San Antonio de Padua en Laç. La catedral de la ciudad de Scútari, única ciudad importante donde los católicos son mayoría, fue convertida en palacio de deportes; se pudo recuperar para las funciones litúrgicas con motivo de la visita del papa Juan Pablo II en abril de 1.993.

La población albanesa, en su mayoría, son musulmanes; los católicos apenas superan el 15% y los ortodoxos también son un reducido sector de la población; el resto todavía vive en la indiferencia.

Albania es un pequeño país de tan sólo 28.748 Km cuadrados situado entre la ex Yugoslavia y Grecia a orillas de los mares Adriático y Jónico. Ahora supera los tres millones de habitantes.

CARTA RECIBIDA.

.....
Desde los medios de comunicación es mucho el bombardeo que recibimos de las necesidades que se tienen en otras partes del planeta pero se olvida la parte de atrás de nuestra propia casa. Albania es Europa y las necesidades espirituales y materiales que allí se tienen son muchas. Es una nación que ha salido de la más cruel dictadura comunista que nos podemos imaginar. La población tiene necesidad de todo: ropa, comida, medicinas...y a estas

necesidades no son ajenos nuestros Hermanos.

Son muchos los jóvenes que se acercan a los conventos que se van abriendo con la "intención" de ser religiosos o religiosas. Los Hermanos tienen que hacer un gran esfuerzo para saber hasta qué punto ese joven tiene verdadera vocación. No obstante este año ya son 25 los jóvenes que están en nuestro Seminario Menor de Albania en la ciudad de Scútari (Shkodër).

La campaña que lanzamos va encaminada a conseguir ayuda económica para el sustento de este grupo de jóvenes y también para los primeros profesos temporales de la Orden después de casi 50 años de persecución religiosa.

También queremos, con la ayuda de los Franciscanos de España, construir el centro catequético de la parroquia de San Miguel de Laç, mediante un campo de trabajo el próximo verano; para lo que necesitamos un buen fondo económico.

En nombre de los Hermanos de Albania, el Delegado General, P. Gianmaria Polidoro, y el recién elegido Provincial, P. Flavio Cavallini, os damos las gracias por anticipado.



TU IDEAL, ¿SEGUIR A CRISTO?

Dirígete al Padre Superior de:
CONVENTO DE PP. FRANCISCANOS

* **ALICANTE (96)**

ALCOY (03800) C/.Forn del Vidre, 10. Tel. 554.35.59.

BENISSA (03720) Tel. 573.01.71.

COCENTAINA (03820) Tel. 559.00.55.

PEGO (03780) Tel. 557.02.33.

* **MALLORCA (971)**

PETRA (07520) C/.Convent, 7. Tel. 56.12.67.

* **TERUEL (978)**

TERUEL (44001) Avda. Zaragoza, 6. Tel.60.16.12.

* **VALENCIA (96)**

VALENCIA (46003) Curia Provincial. Plza.S.Lorenzo,2. Tel. 391.92.02.

VALENCIA (46003) C/.Franciscanos, 4. Tel. 391.78.03.

VALENCIA (46003) Casa de Formación.Plza.S.Lorenzo,2,2º. Tel. 391.20.31.

VALENCIA (46003) Col. Mayor "La Concepción".Avda.Suecia,23.Tel. 360.04.50.

CARCAGENTE (46740) Colegio S.Antonio. Tel. 243.02.50.

CULLERA (46400) Santuario de la Virgen. Tel. 172.03.24.

CHELVA (46176) Ermita. Tel. 210.00.42.

GILET (46149) Sto.Espíritu del Monte. Tel. 262.00.11.

ONTENIENTE (46870) Colegio "La Concepción". Tel. 238.01.00.

* **ZARAGOZA (976)**

CASPE (50700) Tel. 63.02.61.

ZARAGOZA (50014) Camino del Vado, 9. Tel. 29.23.79.



"la Caixa"

APÓSTOL Y CIVILIZADOR

ÍNDICE

ÍNDICE DE AÑOS 1.994 - 95.

EDITORIALES

1.994

Contemplando Belén.....	3
Año Internacional de la Familia	31
Primavera. - Resurrección de Cristo	59
25 años de la vuelta de franciscanos a Petra	87
Ecos franciscanos	119
Ecos del Año Internacional de la Familia	143

1.995

Celebración VIII Centenario de S. Antonio	3
Sínodo de los Obispos	3
La mujer educadora para la Paz.....	3
Jornada Mundial del Enfermo	31
Centenario del nacimiento del P. Kolbe	32
Diálogo con otras religiones	32
El Evangelio de la Vida	59
Centenario del Cine	60
50 años de la terminación de la guerra.....	87
Encíclica " Orientali Lumen ".....	88
Muerte de Junípero	88
IV Conferencia Mundial sobre la Mujer - Pekin	115
Los Papas en la ONU	139

MISCELÁNEA JUNIPERIANA.

1.994.

Decreto "Interés cultural casa Fr. Junípero.....	33
Interro. Misión S. José - Transc. M ^a Magdalena.....	6
Interro. Misión S. José . " " "	35
Interro. Misión Sta Bárbara " " "	62
Interro. Misión S. Fernando Rey " " "	101
Interro. Misión Sta. Inés " " "	145
AGUILO. 25 años vuelta Franciscanos ..?	94
BARRACHINA. 25 años	92
BUENOS AIRES. Carta "Club Serra"	61
ESCRICHE. 25 años	90
FERNÁNDEZ. 25 años.....	94
LLACER. 25 años	95
LLINAS. 25 años del regreso PP. Franciscanos.....	97
RAMIS. "La soca tallada ha tret un rebrot.....	98
SAEZ. Temple misionero de Fr. Junípero.....	32
" Oración confiada de Fr. Junípero.....	60

SAEZ A Fr. Conrado	91
" Al P. Jacinto	93
" Seamos agradecidos	96
SANTANDREU. 25é Aniversari de la tornada.....	99
VERDUZCO. Himnos - Liturgia de Fr. Junípero	100
VICEDO. 25 años del regreso PP. Franciscanos	89

1.995.

Interroga. Misión Sta Inés. Transcr. M ^a Magdalena...	5
Interroga. Misión S. Miguel . " " "	... 33
Interroga. Misión S. Miguel " " "	... 61
Interroga. Misión Sta Cruz " " "	... 89
Interroga. Misión Sta.Cruz " " "	... 117
BESTARD. Petra, Patria chica de un gran Misio ..	92
CAVERO. "Positio Histórica P. Jacinto.....	8
" " " " "	33
" " " " "	64
" " " " "	141

DE NUESTRA VILLA.

1.994.

Servicio Climatología	16
Bibliotèques de Mallorca	17
Ajuntament Petra	19
Bibliotèques de Mallorca.....	40
Retazos navideños 93.....	43
Del archivo de Bonany y Petrenses en Rep. Argen.	107
Pujada a Lluc	163
2 alumnes de Petra premiades.	75
Sor M ^a Pilar de S. José - Carmel Benissalem.....	76
XI Trofeu de Cala Ratjada.....	163
ALAJARIN. Primera Comunió.....	161
ALZAMORA. Homilía funeral Bartomeu	160
BARTOMEU. La Sibil.la de Petra.....	46
BAUZA. Movi. Demográfico - enero - febrero..	20
" " " marzo - abril.....	47
" " " mayo - junio.....	77
" " " julio - agosto....	107
" " " sept - octubre...	135
" " " nov. - diciem....	163
CAVERO. 20 años de "Apóstol y Civilizador".....	156
" Fiestas de Fr. Junípero en Petra.....	157
CEJR. Judo Renshinkan con medallas.....	75
LLINAS. Petra, hace 50 años. Ene. febre.....	18

LLINAS.	Petra, sus calles y plazas - Mare Bonany..	41
"	Petra, hace 50 años. Mar. Abril.....	42
"	Petra calles - Pilar - Miquel Santandreu....	73
"	Petra, hace 50 años. Mayo - junio.....	74
"	Petra, hace 50 años. Julio - agost.....	106
"	Petra, hace 50 años. Sep. - octu.....	154
"	Petra, hace 50 años. Novi. diciem.....	155
"	Petra, sus calles. C. Misiones.....	159
Mayol.	L'amo en Tomeu " Calsó "	107
M. S.	Ca'n Peretó va tancar.....	44
RIERA.	Obras Bonany, Reforma Capilla Roser.....	22
"	Bartomeu Alzamora: Músico.....	22
"	La casa del P. Serra " Interés.....	48
"	Apertura de la Sede de Mancomunitat.....	48
"	Demolición de obras en el cementerio.....	48
"	Representación teatral " Es Tornall ".....	79
"	Jesucristo Superstar.....	79
"	Los industriales y Empresarios.....	109
"	El cobro de los recibos de agua.....	109
"	Ca na Pera, evolución de "cocavers".....	134
"	Petición para la Unión de Pensionistas.....	162
"	La Mostra D'Art i Empresa de Petra.....	162
"	El Pla entre los escolares.....	162
RIBOT.	Uns senzills mots.....	45
RIUTORT, Sor Antonia	Adiós al pueblo de Petra....	43
RIUTORT, Mestre.	Noces D'Or.....	135

1.995.

Festejos Navideños 94. Fiesta de Reyes.....	16
Canto de la Sibil.la.....	17
Sermó de la Calenda.....	18
Nuevo Rosetón en el Convento.....	22
Bibliotèques de Mallorca.....	24
Informe económico Revista.....	25
Información climatológica.....	25
Precedencia del Govern Balear.....	47
Consell Insular de Mallorca.....	70
Bibliotèques de Mallorca.....	72
Judo Infantil.....	100
Primeras Comuniones y Fiesta del Corpus.....	102
Confirmaciones.	103
Macomunitat Pla de Mallorca.....	104
Fiestas Patronales de Petra.....	122
Fiestas de los Ángeles.....	122
Pujada a Lluc.....	152
Fiestas Juniperianas.....	155

ANDREU.	Inventari dels bens.....Parroquia.....	13
"	Inventari dels bens ...Parroquia.....	39
"	Inventari dels bens.....Convent.....	95
"	Inventari dels bens.....Convent.....	144
"	50é Aniversari de la Paduana.....	161
BAUZA.	Movimiento demográfico. Ener. - febre.....	23
"	Movimiento demográfico. Mar.- abril.....	45
"	Movimiento demográfico. Mayo.- junio.....	73
"	Movimiento demográfico. Julio - agost.....	101
"	Movimiento demográfico. Sep.- octubre.....	126
"	Movimiento demográfico. Noviem. diciem....	153
CAVERO.	San Antonio Abad.....	19
"	Semana Santa.....	71
FONT. Joan.	Homilía funeral de Rafela.....	157
FONT. Joan. M.	Pregó de les Festes dels Angels....	123
LLINAS.	Petra, sus calle.. C/ Molins, Monterrey.....	11
"	Petra, hace 50 años. Ene.- febre.....	12
"	Petra, sus calles. C/ Nou, Ordinas.....	41
"	Petra, hace 50 años. Marz. - abril.....	42
"	Curso escolar 1.935 - 36.....	44
"	Petra, hace 50 años. Mayo - junio.....	66
"	Petra, sus calles. C/ Miquel Ramis.....	67
"	Petra, hace 50 años. Julio - agost.....	98
"	Petra, hace 50 años. Sept. octubr.....	120
"	Petra, sus calles. C/ Miguel de Petra.....	121
"	Petra, hace 75 años (oratorio Bonany).....	147
"	Petra, calles. C/ Fr. Antonio Perello.....	149
"	Petra, hace 50 años. Nov. diciembr.....	150
MORAGUES.	¿Qué significa per a tu L'Estiu ?	123
P. L.	Los Judokas de Petra clasificados.....	21
RIERA.	Una Notaría en Petra.....	15
"	Fracaso de unidad en la Oposición.....	15
"	8ª aniversario de la Banda.....	15
"	Nuevas aceras en las calles.....	15
"	Formación comercial.....	43
"	Aprueban las Normas Subsidiarias.....	43
"	Asfaltado de caminos.....	43
"	Composición fuerzas políticas.....	69
"	Referendum de Son Nuvié.....	69
"	" Es Tornall" grupo de teatro.....	69
"	Joan Font en la Alcaldía.....	99
"	Gobierno municipal de Petra.....	99
"	Distinción a vino " Galmés i Ferrer".....	99
"	Consist. Petra y terrenos de Gesa.....	125
"	Consistorios de Vilafranca y Petra.....	125

RIERA. Criterios y precios de impues. y tasas.....	125
" Enseñanza de baile mallorquín.....	151
" Mejora de jardines.....	151
" La Mostra de Petra.....	151
SERRALTA. Premios en el Colegio Fr. J. Serra.....	68
SORIANO. Centro Juniors M. P. de Petra.....	20

VARIOS.

1.994.

Entrevista d'el Conseller de Cultura.....	9
Prensa Forana en les Trobades.....	10
La conselleria de Cultura i " Sa Nostra ".....	11
Ministeri Ed. i Cièn.... en el Pla.....	67
Els Camins de L'Arxiduc. Cons. Cult.....	105
Circular 9 - 94. Prensa Forana.....	152
Biblioteques de Mallorca.....	153
BESTARD. Festes Patronals S ^a . Praxedis.....	148
CAVERO. Crónica de Unas Fiestas.....	125
" Hitos Históricos de S. Bernardino.....	131
CORTES. Pregó Festes Mare de Déu dels Angels.....	121
DOMINGUEZ. Homilía Fiesta N ^a . S ^a . Angeles.....	127
FRANCES. Nuevo Provincial de Valen. Arag. y Balea.....	70
MASCARO. L'Escolania de Lluc.....	71
SAEZ Carlos Conferencia Internac. Judeo-Cristiana.....	68

1.995.

Cursos... dirigits a la formació.....	75
De la Iglesia Mallorquina (Sínodo).....	162
CAVERO. Cents Anys de Cinema.....	129
" Gaspar Melchos de Jovellanos.....	131
LLINAS Margalida. Relacio entre germans.....	75
LLINAS . Margarita Moragues y el Conv.Concepción.....	105

FRANCISCANISMO.

1.994.

Entrevista Madre Abadesa de Sta. Clara de Palma...	138
ABAD. Las Clarisas en España y Portugal.....	51
ANDRES. Clarisas de Valencia, Aragón y Baleares...	110
FALO. Albania, pobreza y sin esperanza.....	52
LLAREDO. Francisco de Asís: Una mirada a lo.....	23
" San Francisco 1.994 Fiesta de N. Padre.....	165
M^a TRINIDAD Sor. Mi vocación a la vida religiosa...	80
PALACI. Desde Orellana (Perú).....	82

ZAPICO. Carta al P. Provincial (Perú).....	26
1.995.	
Franciscanos víctimas en Bosnia (Pax et Bonum)...	106
Cartas al P. Ferrer (desde Mazamari - Perú).....	82
BONUCCI. Franciscanos en Africa.....	81
CARBALLO. Carta desde Requena (Perú).....	27
CAVERO. San Antonio, Hombre Evangélico.....	26
" San Antonio de Padua.....	48
" Mallorca Franciscana.....	50
" San Antonio - Antonio por Fernando.....	77
" San Antonio - Operario evangélico.....	107
" San Antonio - Por tierras de Francia.....	132
" San Antonio - Rezando a S. Antonio.....	164
M^a Trinidad. Alabado seas mi Señor.....	79
" Velad y Orad, para.....	109
MARTI. Mis experiencias apostólicas en Albania.....	135
PALACI. Carta desde Orellana (Perú).....	111
POLIDORO. Desde Albania.....	167
SAEZ. J. Jose. Entrevista con el P. Ferrer.....	54



